推廣攝影藝術 提昇影像水平

淨化身心靈 表現真善美

第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽

2023

大 會 手 冊

第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽《活動時間表》新聞稿

發稿日期：112 年 10 月 27 日
單　　位：台北攝影學會 秘書處
地　　址：10442 台北市中山區長安東路 1 段 16 號 4 樓
聯 絡 人：陳君妮
聯絡電話：02-25429968　傳真：02-25429965
e-mail： phototpe1@gmail.com

一、 第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽暨第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽，由台北攝影學會承辦，感謝全國各攝影團體報名踴躍，統計本屆聯展參展團體 65 單位、聯賽參賽團體 40 單位。

二、 活動日期：112 年 11 月 12 日(星期日)，假劍潭海外青年活動中心（台北市中山北路四段 16 號）經國紀念堂舉辦，上午八時三十分至九時三十分辦理報到(一樓門廳)、上午十時開幕典禮(二樓群英堂)。園區內停車位置有限，請儘量搭乘大眾運輸，**遊覽車可以直接開到水池前大型車暫停區**，小車建議停放劍潭捷運站(距離園區大門 300 尺)。

三、 第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽，上午九時至下午四時，於一樓集賢廳展出(圖四)，**當日需領回展覽作品，請於下午四時至四時三十分，集賢廳辦理(含展示版)**。

四、 《理事長、總幹事聯誼會議》上午十一時至十二時，於二樓群英堂舉行，中央 300 張座椅《自由入座區》，提供召開會議專用(圖五)。

五、 《台北攝影月刊》、《台北攝影年鑑》贈閱，於一樓集賢廳門廳，歡迎有典藏需求者自取(圖四)。

六、 第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽，報名團體單位，各配置專屬休息區(群英堂二樓、四樓)詳如附件(圖一、圖二、圖三)。拍攝活動地點詳如附件(圖六)，活動時間上午十時三十分至十二時、下午一時至四時，中午十二時至下午一時，午餐休息。**下午四時活動結束前 15 分鐘，請指導老師帶模特兒回經國紀念堂周邊取景，活動結束後，請指導老師繳回指導背心、模特兒識別飾件**。

第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽　籌備委員會

榮譽顧問：楊大本、郭炳東、連世仁、呂欽宏、江哲和、倪紀雄、劉燕南、羅欽師

主任委員：張照煥　　副主任委員：曾美莉、顏麗華、陳豐麟

聯展主席：曾美莉　　聯展副主席：陳豐麟、蔡憲聲

聯賽主席：顏麗華　　聯賽副主席：邱顯謙、林碧玫

執行長：郭珍宜　　副執行長：李明志、和玉玲、魏幸淑

第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽

活動時間表

劍潭海外青年活動中心（台北市中山北路四段16號）經國紀念堂

日　　期：112年11月12日(星期日)

報到地點：經國紀念堂 一樓門廳

開幕地點：經國紀念堂 二樓群英堂

展覽地點：經國紀念堂 一樓集賢廳

活動地點：劍潭海外青年活動中心園區、劍潭公園、基河公園、圓山公園及周邊

活動時間	地　　點	項　　目
8:30~9:30	經國紀念堂 一樓門廳	辦理報到手續。 報到後請至各友會休息區或參觀展覽。
9:20~9:44 9:44~9:59 10:00 10:00~10:03 10:03~10:10 10:10~10:20 10:20~10:30	二樓群英堂	台北會會歌、賀函、優秀作品播放。 熱身舞蹈、致歡迎詞。 大會開始。 宣讀賀電、介紹長官、貴賓。 主席致詞、長官貴賓致詞。 頒獎 優秀作品獎十二名 介紹指導老師、模特兒、大合照。
10:30~16:00	一樓集賢廳	聯合展覽。
10:30~12:00	園區及周邊公園	聯誼攝影比賽活動。
11:00~11:45	**二樓群英堂**	**聯誼會議 理事長及總幹事代表。**
12:00~13:00	**經國紀念堂**	**午餐聯誼。**
13:00~16:00	園區及周邊公園	聯誼攝影比賽活動。
16:00~16:30	**經國紀念堂 一樓門廳**	**1.聯誼影賽結束，請領回學會會旗。 2.繳回攝影指導背心與模特兒識別飾件。**
16:00~16:30	**一樓集賢廳**	**聯合展覽拆展、領回參展作品。**
16:30	經國紀念堂	影賽及活動結束，互道珍重、明年再見。

備註：

1.開幕式及各項活動風雨無阻如期進行，敬請各會準時報到。

2.各友會休息區配置 經國紀念堂 群英堂二樓、四樓、群英堂門廳、集賢廳門廳。

第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽
理事長暨總幹事聯誼會議 議程

日期：中華民國 112 年 11 月 12 日　星期日
劍潭海外青年活動中心（台北市中山北路四段 16 號）
經國紀念堂 二樓群英堂 上午十一時

《議 程》

一、主任委員 張照煥 致詞
二、《評審委員》、《邀請作品》來賓致詞
三、執行長 郭珍宜 工作報告
四、聯展主席 曾美莉 工作報告
五、聯賽主席 顏麗華 工作報告
六、提案討論
提案一：議決 2024 年第四十七屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽暨第四十三屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽主辦單位。
說　明：依北、中、南、輪值舉辦原則，2024 年由中區攝影團體承辦。
決　議：

提案二：本屆聯展、聯賽預計於 2024 年 3 月出版紙本作品專輯，並同步出版數位檔作品專輯，供網路瀏覽用。
說　明：參展者需繳交參展費用，主辦單位提供《紙本》、《數位檔》作品專輯，供參展者典藏。請決議是否開放非參展者下載典藏《數位檔》作品專輯。
決　議：

七、臨時動議
八、散會(餐敘)

聯賽團體《友會休息區》

圖 示	位 置	編號 / 備註
休息區(一)	群英堂舞台右側	1~5(聯賽團體編號如附)
	群英堂後側	6~13
	群英堂舞台左側	14~18
	群英堂中央 300 張座椅 《自由座位區》	提供報名參加聯展團體代表(理事長、總幹事)及人數較多團體會友
休息區(二)	群英堂 門廳	19~32
休息區(三)	群英堂四樓 240 張座椅 《自由座位區》	33~40
模特兒休息區(1)~(11)	一樓集賢廳 門廳	《午休時間》提供模特兒彩妝、指導老師休息，其它時間提供各會友休息
《理事長、總幹事聯誼會議》上午 11~12 時專用		
會議區(五)	群英堂中央 300 張座椅	提供全國各團體代表(理事長、總幹事) 召開聯誼會議

1.《友會休息區》(一)(二)(三)

報名參加聯賽團體，每單位規劃《友會休息區》提供參賽會友休息，群英堂中央區 300 張椅子，除第一排為《貴賓》《優秀作品授獎》座位外，其它為《自由座位區》提供只報名參加聯展團體代表(理事長、會長、總幹事、秘書長)及人數較多團體會友休息。

2.《模特兒休息區》(1)~(11)

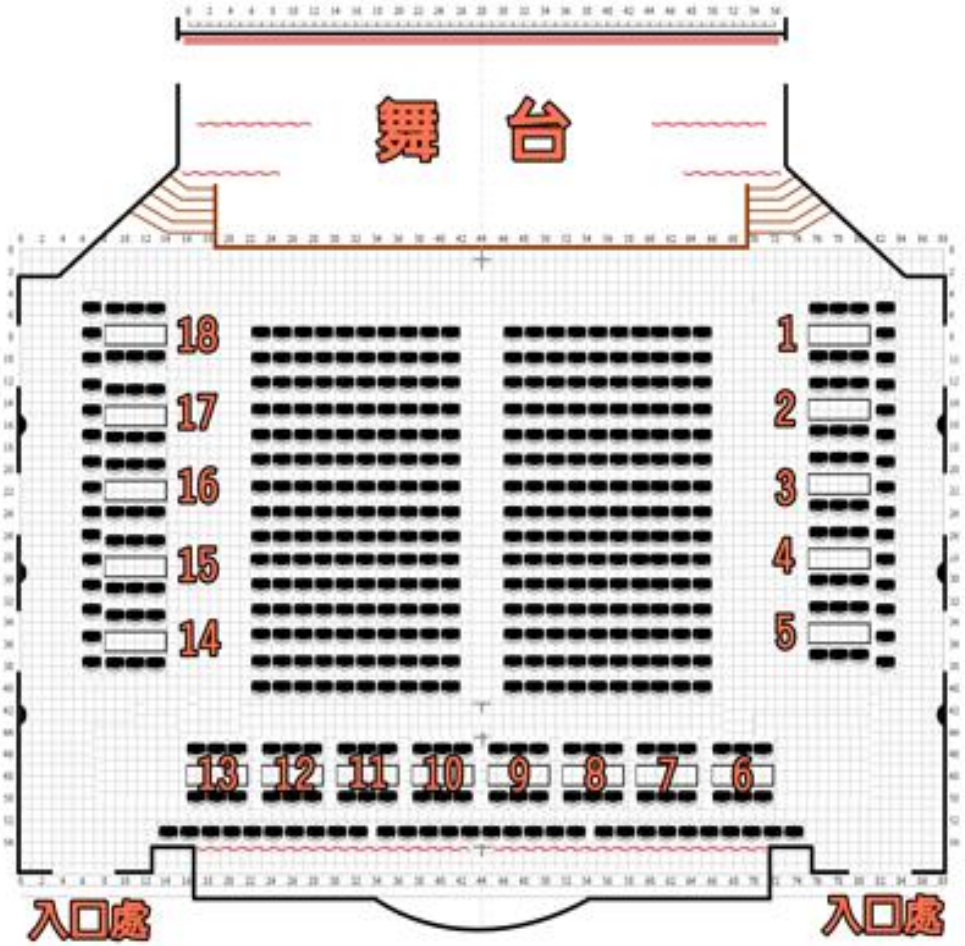
午休時間(12:00~13:00)，提供模特兒彩妝、指導老師休息，其它時間提供各會友休息。

3.《會議區》(五)

上午 11~12 時，群英堂中央 300 張座椅，提供《理事長、總幹事聯誼會議》專用，召開聯誼會議，其它時間提供各會友休息。

圖 一

劍潭海外青年活動中心　經國紀念堂　二樓群英堂



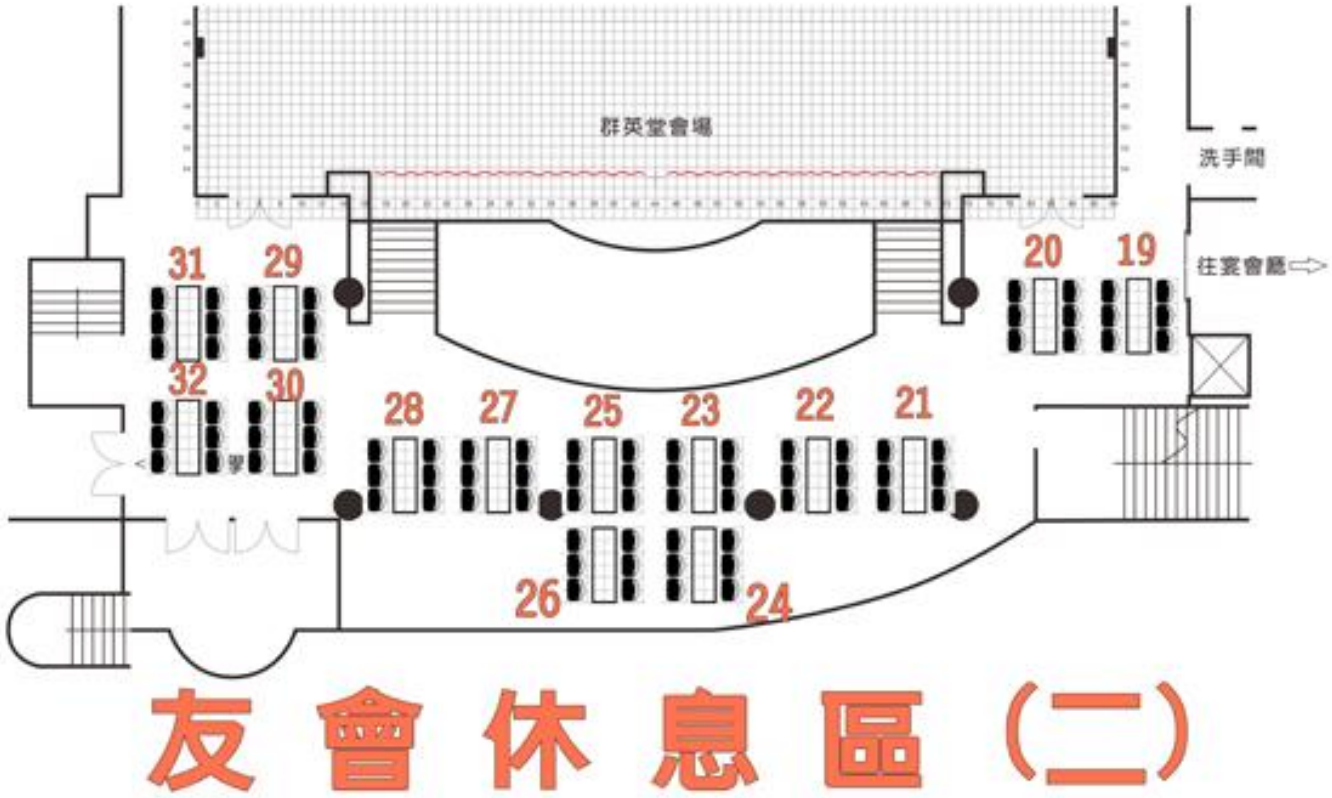
友會休息區(一)

各團體 休息區編號位置圖			
編號	團體名稱	圖示	位置
1	新北市攝影學會	休息區(一)	舞台右側
2	內湖社大愛攝聯誼會	休息區(一)	舞台右側
3	新竹縣攝影學會	休息區(一)	舞台右側
4	林口攝影學會	休息區(一)	舞台右側
5	新北市新莊攝影學會	休息區(一)	舞台右側
6	台北市 YMCA 青影社	休息區(一)	群英堂後側
7	社團法人桃園攝影學會	休息區(一)	群英堂後側
8	五股攝影學會	休息區(一)	群英堂後側
9	社團法人臺中市攝影學會	休息區(一)	群英堂後側

各團體 休息區編號位置圖			
編號	團體名稱	圖示	位置
10	桃園市攝影藝術協會	休息區(一)	群英堂後側
11	桃園市愛心攝影學會	休息區(一)	群英堂後側
12	基隆市攝影學會	休息區(一)	群英堂後側
13	筑影攝影社	休息區(一)	群英堂後側
14	高雄市師大攝影學會	休息區(一)	舞台左側
15	高雄市壽山攝影學會	休息區(一)	舞台左側
16	高雄市高縣攝影學會	休息區(一)	舞台左側
17	桃園市攝影研究學會	休息區(一)	舞台左側
18	救國團北青攝影學會	休息區(一)	舞台左側

圖 二

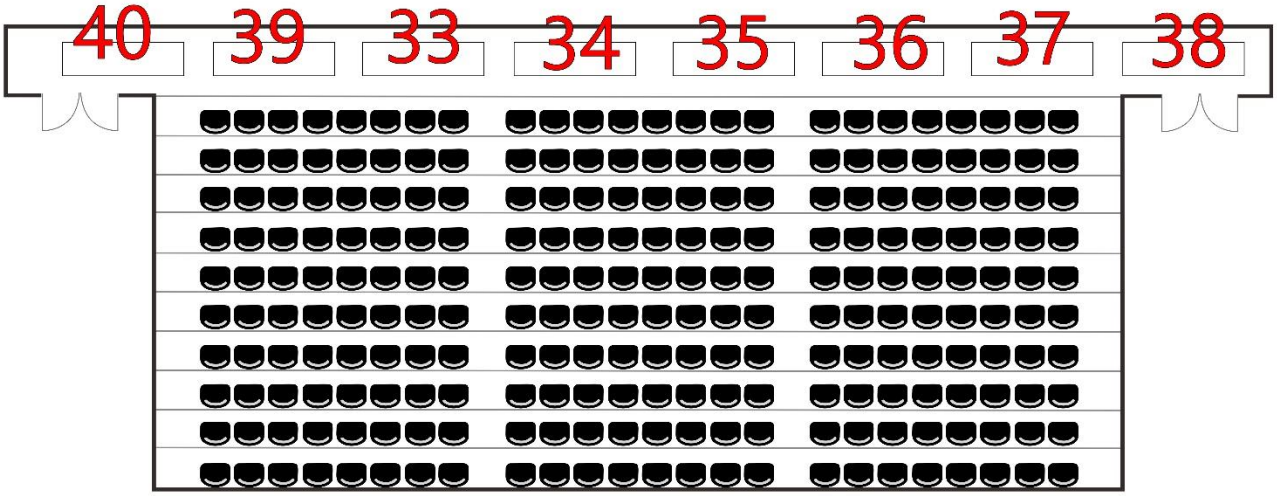
劍潭海外青年活動中心　經國紀念堂　二樓門廳



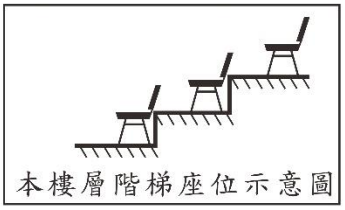
各團體 休息區編號位置圖			
編號	團體名稱	圖示	位置
19	台南攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
20	中華南群攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
21	台中市中堅攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
22	台中攝影人部落格	休息區(二)	群英堂門廳
23	新北焦點攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
24	新北市土城攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
25	大同攝影學會(6 區)	休息區(二)	群英堂門廳
26	宇宙黑攝會	休息區(二)	群英堂門廳
27	三鶯攝影社	休息區(二)	群英堂門廳
28	柯尼卡攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
29	彰化縣攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
30	雲林縣清水溪攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
31	雲林縣攝影學會	休息區(二)	群英堂門廳
32	南投縣埔里鎮攝影協會	休息區(二)	群英堂門廳

圖 三

劍潭海外青年活動中心　經國紀念堂　四樓群英堂座位區（240人）



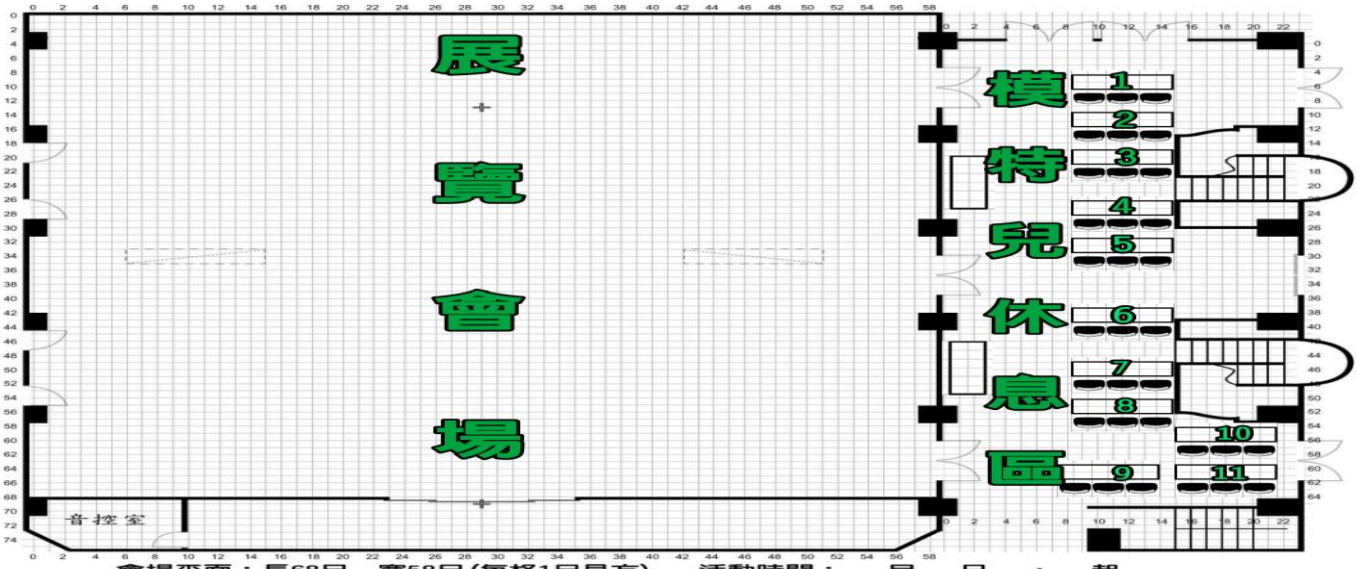
友會休息區 (三)



各團體 休息區編號位置圖			
編號	團體名稱	圖示	位置
33	苗栗縣攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
34	宜蘭縣攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
35	中華民國 FAI 攝影創藝學會	休息區(三)	群英堂四樓
36	高雄市攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
37	台灣探索攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
38	富士生活攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
39	台北攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓
40	南投縣攝影學會	休息區(三)	群英堂四樓

圖 四

劍潭海外青年活動中心　經國紀念堂　一樓集賢廳



會場平面：長68尺　寬58尺(每格1尺見方)
容納人數300人　約109坪
設備：桌(長6尺　寬2尺)50張
椅300張
5000流明投影機1台(電動銀幕)
3000流明投影機2台
無線麥克風4支
DVD放影機1台
前牆面高270公分　寬1400公分
前牆空樑寬800公分

活動時間：　月　日　：　起
活動單位：
活動名稱：
人　數：
聯 絡 人：　　連絡電話：

備註：1. 有關佈置圖內容，請於活動七日前寄達本中心"訂位部門"收，以利協助佈置。
2. 桌椅排列請按比例繪圖(每方格為1尺見方，桌長6尺　寬2尺、椅子為2尺見方，如欲規劃走道請保留2尺以上空間，座椅後方亦請保留空間以利人員進出)。
3. 如您有任何疑問，歡迎來電洽詢，我們會請相關人員為您解答。

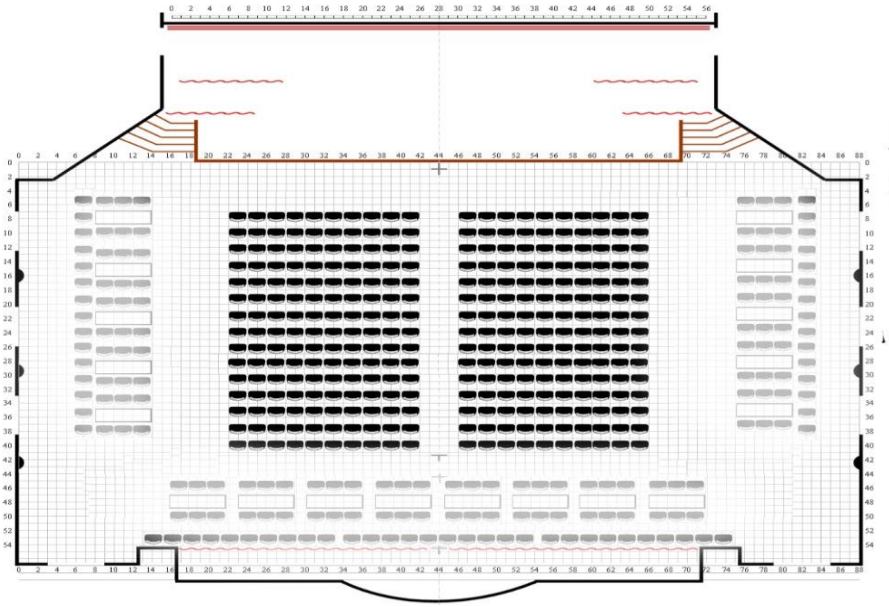
本中心地址：台北市士林區中山北路四段16號
TEL：2885-2151(訂位部門分機"8")　FAX：2885-3169

訂位部門E-mail：chientan@cyc.tw
(如需以E-mail或FAX傳送佈置圖，請務必註明單位名稱及日期)

各團體 休息區編號位置圖			
編號	團體名稱	圖示	位置
41	模特兒休息區 (1)~(11)		集賢廳門廳
42	台北攝影 年鑑 贈閱區		集賢廳門廳

圖 五

劍潭海外青年活動中心　經國紀念堂　二樓群英堂



會議區(五)

上午11~12時 專用

群英堂中央300張座椅 提供

《理事長、總幹事聯誼會議》

圖 六

第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽拍攝活動地點

拍攝活動地點	區域範圍	設施特色
劍潭海外青年活動中心	園區內水池周邊、教學大樓、經國紀念堂全棟	集賢廳作品展覽、各會休息區
劍潭公園	福正宮、馬賽克壁畫、劍潭山親山步道	園區大門中山北路對街、顏水龍水牛圖
基河公園	捷運路軌下線形公園、龍舟特色遊戲場、劍潭捷運站周邊、臺北表演藝術中心周邊	劍潭捷運站，現代建築造型之美
圓山公園	圓山風景區、圓山飯店周邊、劍潭勝跡碑(于右任)、八二三砲戰紀念公園	八二三砲戰紀念公園綠樹眾多、圓山風景區地標

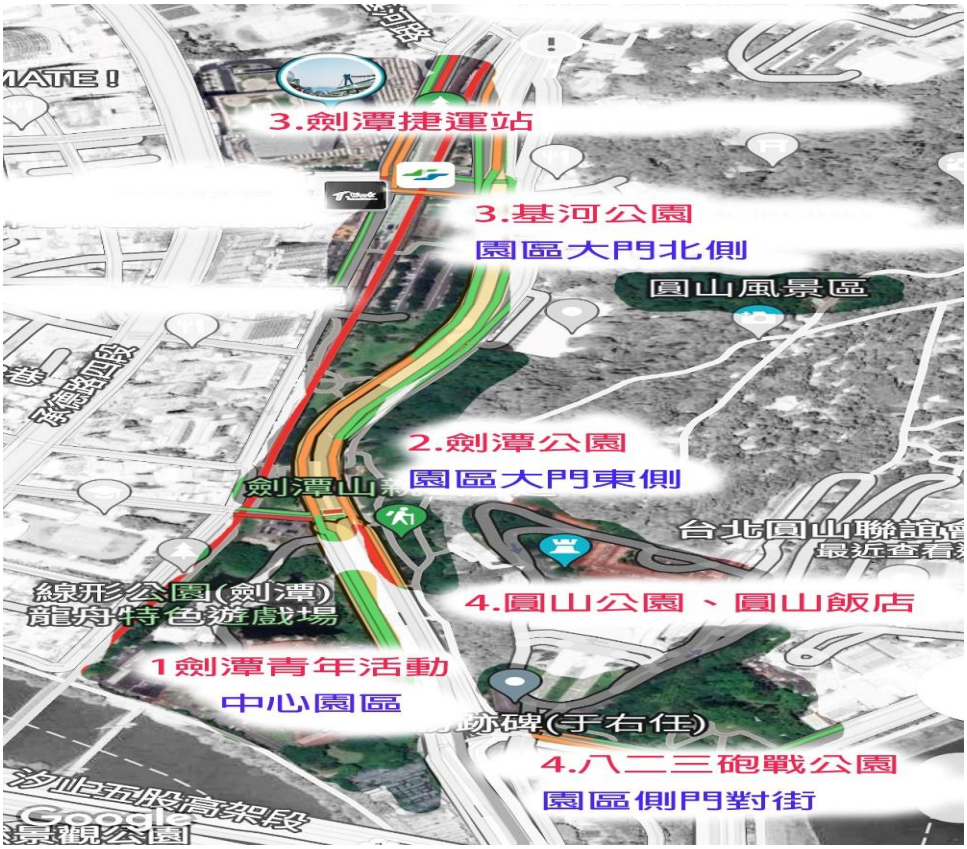
備註：

A. 基河公園北側《臺北表演藝術中心》11 月 12 日當日有市集活動，不適合前往取景。各位指導老師若在該域周邊，請依據《臺北表演藝術中心》公告之《拍攝要點》：【民眾手持攝、錄影器材從事不影響其他民眾動線及安全之紀念性取景】規範，並僅限戶外開放空間。

B. 花博公園圓山園區：由劍潭活動中心側門，經中山橋到花博公園；或由通河街經承德橋到花博公園，最短約 1.2 至 1.5 公里，步行約 15 至 20 分鐘，來回需 30 分鐘以上，不在本屆聯賽建議活動地點，由指導老師斟酌。

C. 模特兒背景環境，涵蓋本屆聯賽拍攝地點設施特色者(如：北藝、劍潭捷運、圓山飯店、經國紀念堂、八二三砲戰公園...等)，薦請評審老師斟酌加分。

D. 下午 4 時攝影活動結束，請指導老師提前 15 分鐘，帶模特兒回經國紀念堂周邊取景，活動結束後，請指導老師繳回指導背心、模特兒識別飾件。



第四十六屆中華民國攝影團體聯合攝影展覽
第四十二屆中華民國攝影團體聯誼攝影比賽

開幕典禮、理事長暨總幹事聯誼會議《會議時間表》

日期：112 年 11 月 12 日(星期日)
地點：劍潭海外青年活動中心(台北市中山北路四段 16 號)
經國紀念堂 二樓群英堂

開幕典禮

預估人數 1,000 人

活動時間	項目	說明
9:20~9:35	熱場	台北會會歌、優秀作品播放
9:35~9:44	熱場	播放賀電、賀函
9:44~9:56	熱身舞蹈	中華民國國際舞蹈運動總會/蘆洲體育會中東肚皮舞
9:56~9:57	舞蹈頒贈感謝狀	林淑蓮老師代表
9:57~9:59	開場	司儀致 歡迎詞
10:00	大會開始	主席就位，播放台北會會歌
10:00~10:03	宣讀、介紹	宣讀賀電、介紹長官、貴賓
10:03~10:05	主席致詞	主任委員致詞
10:05~10:10	長官致詞	長官貴賓致詞
10:10~10:18	頒獎	十二名優秀作品得獎者
10:18~10:22	聯賽指導老師上台	介紹各會指導老師、發放背心
10:22~10:26	模特兒上台	發放配飾
10:26~10:30	大合照	邀請長官貴賓上台、開鏡儀式。
10:30	禮成	聯賽活動開始、預告 11:00 召開聯誼會議

理事長暨總幹事 聯誼會議

預估人數 150 人

活動時間	項目	說明
10:55~11:00	熱場	台北會會歌
11:00	聯誼會議開始	主席就位
11:00~11:02	介紹與會貴賓	評審委員、邀請作品作者
11:02~11:05	主席致詞	主任委員 張照煥
11:05~11:08	貴賓致詞	邀請貴賓、榮譽顧問
11:08~11:10	貴賓致詞	邀請評審委員、邀請作品作者
11:10~11:13	工作報告	執行長 郭珍宜
11:13~11:16	工作報告	聯展主席 曾美莉
11:16~11:19	工作報告	聯賽主席 顏麗華
11:20~11:25	提案討論	議決 2024 年主辦單位
11:25~11:30	提案討論	議決是否開放下載典藏《數位檔》專輯
11:30~11:35	臨時動議	提案討論
11:35~11:45	大合照	全體與會貴賓請上舞台
11:45	會議結束	請與會貴賓移駕餐廳餐敘聯誼

2024 第18屆 台北攝影獎簡章

一、目　　的：台北攝影學會本著推展攝影藝術，促進影藝交流，提升攝影水平，並積極推動正確健康之攝影風氣，以迎向國際，特舉辦第18屆台北攝影獎，誠摯邀請國內外攝影愛好者，惠賜大作，共襄盛舉。

二、主辦單位：台北攝影學會。

三、參加對象：舉凡國內外愛好攝影人士，滿18歲(民94年1月1日以前出生者)以上之自然人均歡迎參加。

四、作品題材：拍攝題材不限，但必須為不違反善良風俗，不破壞生態與環境，且未公開發表之作品(細節及注意事項請見備註說明）。

五、作品規格：

1、參賽攝影作品必須來自相機、手機或空拍機所拍攝，廠牌不限。

2、不接受以AI所生成的作品。

3、參賽限單張作品，連作、組照或系列作品不收。

4、直幅、橫幅不拘，彩色、黑白皆可。

5、參賽作品須以紙本輸出(相紙)，尺寸12X8吋、10X8吋，不留白邊，規格不符者無法列入評審。

六、參賽組別：本比賽設《自由創作》、《紀實攝影》兩組，同一作者可同時參加兩組，但兩組作品不得重覆或相似。每人每組限投十張以內(含彩色、黑白)。

1、自由創作組：本組作品可數位創作，但所有影像必須來自參賽者本人所拍攝。各種題材的擺拍作品限參加自由創作組。

2、紀實攝影組： 參加本組作品限一次性拍攝，不得增減畫面元素。作品可移除相機入塵部分，可調整畫面亮度、對比、色彩飽和度、清晰度，但不得翻拍、重製、拷貝、裝裱、加色、疊圖、重曝、插點、改造、合成以及機內合成。

七、 收件、評審及公告日期:

1、收件截止日期：中華民國112年12月13日(三)24:00前,以郵戳為憑。

作品郵寄住址:台北市長安東路一段16號4樓 台北攝影獎主席　陳永順先生收。

八、參加費：

1、國內參加者，參加一組每人新台幣500元，同一人參加兩組每人新台幣800元。

2、本會會員參加一組每人新台幣400元，同一位會員參加兩組每人新台幣600元。

3、國外參加者，參加一組每人美金25元,同一人參加兩組每人美金35元(含郵資）。

九、繳費帳號:

國內參加者: 華南銀行(008)　帳號: 106-100-263-690 戶名：台北攝影學會

十、獎項：

1、台北攝影獎(限紀實攝影組): 1名，獨得獎金新台幣20萬元，獎牌一只。

2、自由創作組：

首　獎　1名，獨得獎金新台幣 30,000 元及獎狀一張。
優選獎　6名，每人獎金新台幣　5,000 元及獎狀一張。
佳作獎　40名，每人獎金新台幣　1,000 元及獎狀一張。

3、紀實攝影組:

首　獎　1名，獨得獎金新台幣 30,000 元及獎狀一張。
優選獎　6名，每人獎金新台幣　5,000 元及獎狀一張。
佳作獎　40名，每人獎金新台幣　1,000 元及獎狀 一張。

4、同一人可在兩組同時獲得獎項，唯優選以上，每人每組限得一獎。

5、佳作以上，每人贈送 2024 年台北攝影年鑑乙冊(每人限送一本 ）。

報名表與細則
請掃 QR CODE

本簡章為簡易版，報名表格及相關細則，請上《台北攝影網》下載 http://www.photo.org.tw/
或掃描上方 QR CODE，洽詢專線: 台北攝影學會 02-25429968 陳小姐