

2016-07-19 修訂：Q1, Q26

這些年我參加世界各地國際沙龍四百餘次、多次擔任國際沙龍評審，並負責台北國際攝影沙龍及台北攝影學會的國際榮銜組。現在我以問答方式將這些經驗與大家分享，希望能讓更多人瞭解國際沙龍。

本文廣泛而詳細地解釋國際沙龍相關問題，並特別說明PSA與FIAP 規定相異之處，以及提醒在投件階段即應注意的榮銜申請規定。

Q1: 如何知道國際沙龍比賽訊息？ (2016.07.19 修改)

要查閱經過 PSA 與 FIAP 認證的國際沙龍可參考以下網頁：

PSA：<http://psa-photo.org/index.php?exhibitions-current-exhibition-list>

FIAP：<http://patronages.fiap.net/salons.html>

Q2: 國際沙龍的數位沙龍如何投件？

目前國際沙龍以數位沙龍佔大多數，數位沙龍要求參加者以數位檔案參賽，有些主辦者只接受網路上傳，有些尚接受以 E-mail 傳送或郵寄 CD/DVD 投件。

以下以網路上傳投件為例說明完整的程序。

1. 篩選出預定參賽的沙龍並登記在行事曆上以免遺忘。
2. 將沙龍簡章下載，並存檔、閱讀、做摘要。
3. 挑選各組預定投件作品。
4. 準備各組預定投件作品的題名清單。
5. 將各組預定投件作品，按照各沙龍對圖檔的要求，轉出並且存到以「國家_簡化的沙龍名稱_年度_組別」命名的新資料夾。
6. 準備好英文的個人基本資料。
7. 網路上傳：進入各沙龍官網的首頁，點選註冊、登入或上傳頁面(Registration, Login, Upload, Entry Form ---)，並依指示填入個人基本資料、填上作品題名、選取你電腦中的圖檔、上傳圖檔及資料。

(註：上傳圖檔時，有些投件系統每一張就要點傳送一次，有些每一組 4 張傳送一次，有些則是全部圖檔一次傳送。)

8. 繳交參加費：網路投件時，通常點 Payment 就會自動跳到 PayPal 繳費頁面。有些可讓你選擇幣別，選擇好當時較有利的貨幣後，填入你的英文姓名、輸入你的 PayPal 密碼便可完成繳費。如果不能跳到 PayPal 繳費頁面，你可登入自己的 PayPal 帳戶，選擇「支付購物款項」，然後輸入主辦方的 PayPal 帳號，再填

入金額、選擇幣別。最好在「輸入給收件人訊息」處，輸入你的英文姓名及國家名，以方便沙龍工作人員核對繳費資料。

9. 注意確認通知：很多沙龍的投件系統(註：有些無此功能)會將收到的資料，自動傳一份確認信給你，請仔細核對是否正確。若投件系統有此功能，你卻未收到確認信，有可能是郵件被誤歸為垃圾信，請到垃圾筒找找看，但也可能你 E-mail 填錯，以致於系統無法傳送確認信。

10. 查看狀態表(Status, List of Authors, Payment ---)：「付款情況」通常由工作人員核對繳費資料後再手動更新。「投件狀況」有些由系統軟體自動產生，有些則由工作人員檢視投件狀況後再手動更新。資料更新通常需等一天至一星期。

11. 核對成績單：目前成績單大都以 E-mail 通知，或是公佈於官網，以郵局信件通知的已很少。收到成績單後，務必儘快核對，如有錯誤儘速請主辦方修改，以免他們將錯誤資料報告給 PSA、FIAP 等認證機構，或據以製作目錄。

12. 核對目錄：收到目錄後，務必儘快核對，如有錯誤並應儘速處理，以免造成日後申請榮銜時的困擾。

13. 整理成績：平時就記錄好每次參賽成績，將來申請榮銜時只需從成績紀錄表複製相關資料，然後貼上榮銜申請表格即可。

14. 申請國際榮銜：累積一定的入選成績後，即可提出申請榮銜。FIAP 榮銜申請必須透過其會員團體，不接受個人直接申請，並且每年只接受團體整批申請一次。PSA 的星等評定及榮銜，只要你加入成為會員便可自己提出申請。

(註：台北攝影學會每年 10 月左右受理登記，代會員申請次年度 FIAP 榮銜，詳情可上官網瞭解。)

Q3: 國際沙龍的相片沙龍如何投件？

相片沙龍要求參加者以實體相片參賽，其投件程序與數位沙龍有很多項一樣，茲將差異處說明如下：

1. 有些沙龍仍沿用傳統方式，參賽者將實體相片、參賽表(Entry Form)、參加費(通常是現金)裝成一個郵件，然後寄給主辦單位。

2. 目前有些已改成先線上報名，填寫參賽表，以 PayPal 線上支付平台繳交參加費，然後再將實體相片寄給主辦單位(註：可能會要求參賽者附上列印的參賽資料以供核對)。

3. 相片尺寸：以簡章的規定為準，大相片組一般要求不超過 50cm x 40cm (20" x 16")或 40 cm x 30 cm (15.8" x 11.8")，小相片組通常要求不超過 30.5cm x 21.6cm (12" x 8.5")。

4. 數位檔案：通常會要求另外提供相片的數位檔以供製作目錄用，可能要求網路上傳或存入 CD 連同照片一起郵寄。

5. 照片背面須黏貼紙，包含的項目在簡章中會說明，通常需包括：First Name、Last Name、Address、E-mail、Country、Title、Section Name、Serial Number。目前採線上報名者，有些會 E-mail 貼紙格式給你，你只要列印出來貼上即可。
6. 郵件外面要有這段文字：“Photographs for exhibition only. To be returned to sender. No Commercial Value.”
7. 通常鼓勵不要裱褙，一般不接受裝框或太厚的裱褙。
8. 通常要求平放郵寄，不要捲起。
9. 郵寄時要襯硬紙板，以免相片折損。
10. 可用航空或國際快遞寄，應儘早交寄，尤其是包含長假時，以免誤了評審。
11. 以國際快遞寄送的收件地址常與其他郵寄方式不同，此地址有些直接公布在簡章，有時則要求有需要的人先寫信去問沙龍主席。
12. 有些主辦者採統一退件，有些可選擇退回(註：須負擔郵費)或不退，有些則說明賽後一律銷毀不退，有些可代參賽者轉寄其他預定投件的相片沙龍(註：要留有足夠轉寄的時間)。
13. 有些相片沙龍申請 PSA 畫藝相片組 (PPD) 認證，有些則申請自然組、旅遊組或新聞紀實組認證。
(註：歷經郵寄、收件、評審、退件、郵寄等過程，相片退回後常有大、小摺痕，因此如果可以選擇，建議選擇不退，可節省退回的郵資及處理費。)

Q4: 網路上傳失敗的原因及如何處理？

1. 常見的上傳失敗原因有：檔案尺寸或大小不符規定、作品題名字數超過規定、作品題名或圖檔名稱含有特殊字元，有時甚至只因輸入時在字前誤留一個空格，都會被線上投件系統拒絕。
2. 截稿前幾天，投件人多，容易造成網路塞車，建議提前二星期以上投件。
3. 上傳遇到問題不用緊張，你可聯絡主辦方(註：沙龍主辦者可能不只一個 E-mail，請用投件系統或簡章指定者，以免耽誤。)，由他們協助處理，如仍無法排除上傳問題，通常主辦方會要你將檔案 E-mail 到指定信箱，再由他們代為處理。

Q5: 網路上傳後可再修改資料或換圖檔嗎？

這要看投件系統的設計，有的系統只要點傳送(Submit)以後就什麼都不能改了；有的在你完成付款程序後就不能改了；有的在截稿日前都能修改，但只要改任何地方都必須全部重新輸入一次；有的在截稿日前都能修改資料、更換圖檔，並可直接改你想修改的地方。

Q6: 投件系統會儲存個人基本資料嗎？

有些投件系統會自動儲存投件人的基本資料(註：有些系統無此功能)，下次再投件時只要輸入以前註冊留的用戶名(Username)及密碼>Password)即可登入，不必再次輸入基本資料。假如基本資料有變動，通常可在登入後，點選「人物簡介」(Profile)之類的地方進行修改，再點傳送(Submit)即可更新資料。因此，建議你投國際沙龍時儘量用相同的用戶名及密碼，投件時如看到可輸入用戶名及密碼的地方就先試一下，或許就能讓你省下輸入基本資料的時間。

Q7: 選擇那些國際沙龍參加？ (2015.05.17 修改)

1. 選擇自己擅長或比較感興趣的組別參加。
2. 如果想申請 FIAP 榮銜，入選與得獎成績必須來自 FIAP 認證沙龍，而且要參加部分相片沙龍。想申請 PSA 星等評定及榮銜，入選成績必須來自 PSA 認證沙龍。若 FIAP 與 PSA 榮銜都想申請，最好選同時有這兩大組織認證的沙龍。
3. 特意參加一些以往較少投件的國家、沙龍，以欣賞更豐富多樣的影像世界。
4. 參加巡回賽只要投件一次，即可經由數個不同評審團的評選，取得多次成績，相當於同時參加數個單次沙龍，既省力又可降低每一組的平均參賽費。
5. 如果拍攝題材很廣泛，可多考慮組別較多的沙龍，因為每一組的平均參賽費可能較低。
6. 選擇目錄精美豐富的沙龍參加。
7. 如果想參與 PSA「世界攝影名人榜」(Who's Who in Photography)排名賽，因為它是每年按組別分開統計，因此整年度有 PSA 該組別認證者便要多參加，至少要讓入選次數達到列入世界攝影名人榜的門檻。
(註：國際沙龍參賽者的入選次數，必須達到前一年度該組總共可能入選次數的 5%時，才會被列入該組的世界攝影名人榜。)
8. 選擇有獎金、獎品者，不過建議不要列為主要考慮因素，因為不但機會少、難度高，通常獎金也不如一般攝影比賽。

Q8: 閱讀沙龍簡章要注意什麼？

1. 第一次閱讀簡章時建議先將簡章下載存檔，以備將來需要時可參考。
2. 簡章雖然很長，但很多同屬認證組織規定各沙龍必須列出者。因此建議將投件、整理成績會用到的資料摘錄下來，以節省重複閱讀簡章的時間。
3. 「摘要」的項目建議包括：沙龍名稱、主辦國、PSA 認證號碼、FIAP 認證號碼、日程表、參賽組別、PSA 認證組別、參加費、沙龍屬性、特別規定、圖檔要求(包括檔案格式、檔案尺寸、檔案大小、解析度、檔名---等)、成績通知方式、目錄形式、聯絡資料(註：詢問沙龍問題的指定信箱)。

(註：印製目錄或輸出展覽用相片需要較大檔案，有些沙龍為了節省作業時間、避免評審完再通知作者提供檔案的麻煩，投件時即要求提供較大檔案，因此對作品尺寸及檔案大小，除有最大的限制外，亦有不小於多少的規定。)

Q9: 事先需準備那些英文基本資料？

1. 名 First Name (Given Name)、姓 Family Name (Surname, Last Name)、國家 Country、郵遞區號 Postcode/ZIP、城市 City、縣 County、地址 Address、電子信箱 E-mail、電話 Telephone、用戶名 Username、密碼 Password。
2. 參加的每一個沙龍均須使用相同的國名與英文姓名，並且不要將姓與名的位置填錯，以免影響成績紀錄。

(註：台灣的中華郵政全球資訊網可查到台灣地區中文地址的英譯)

Q10: 為作品命名需注意什麼？

1. 每張作品都要有題名，不能用「無題」、「相機記錄的檔名」，或只由數字組成的題名。作品一旦入選，再參加其他沙龍不得更改題名。
2. 題名簡單扼要即可，一般投件系統接受 25~35 個字元（包含空格），故以不超過 25 個字元為宜。
3. 請只使用英文字母與數字，避免使用以下這些可能影響資料處理的特殊字元：「, ; : # & \ / '」。
4. PSA 認證規則強烈建議：自然組應以能適當辨認主題的描述性題名代替可愛花俏的名字，並在評審時宣布題名。但目前僅少數沙龍在簡章聲明，評選時會將題名告訴評審（以自然組、新聞紀實組或相片沙龍居多）。大多數情況，評審於評選時並不知道作品的題名。
5. 如果同類作品很多，可考慮以加上數字作區別，如 Feeding 1, Feeding 2 ---。

(註：英譯時可利用免費的網路翻譯軟體)

Q11: 國際沙龍參加費有高低嗎？

1. 除了少數幾個由國家觀光旅遊局或企業贊助者外，大多數的國際沙龍都要收取參加費。
2. 參加費主要用於印製、郵寄目錄，以及支付評審事務開支。
3. 通常目錄越精美豐富，因為印製、郵寄成本高，參加費也較高。
4. 有些沙龍無論參加幾組都收同一參加費，但更多沙龍是按參加組別數收費，參賽者參加越多組別，每組平均費用越低。
5. 一個沙龍如果設的組別較多，或屬於巡回賽，雖然參加費總金額較多，但通

常每組平均費用卻較低。

6. 有些沙龍對團體(一定人數以上)、早鳥(某一日期以前投件)、本國，或同一洲(如同屬歐洲、美洲)參賽者訂有優惠。

Q12: 繳交參加費有什麼途徑？

1. 目前幾乎所有國際沙龍都接受 PayPal 跨國線上交易支付平台，你可上 PayPal 台灣官網申請一個 PayPal 帳號。
2. 有些沙龍也接受同屬跨國線上交易平台的 Skrill(前身為 Moneybookers)，甚至可利用國際電匯(Telegraph Transfer, 簡稱 T/T)、西聯匯款(Western Union)、現金中的一種或數種方式付款。大部份沙龍都不接受支票付款，少數接受者則要另收手續費。
3. 目前整體來說仍以 PayPal 最普遍、便捷。

Q13: 如何挑選參賽作品？

1. 必須符合 PSA 與 FIAP 等認證機構對各組的定義，尤其是那些不准合成的組。違規不僅作品落選，甚至可能被 PSA、FIAP 等認證機構列入處罰名單。
2. 必須遵守簡章的規定，譬如有些沙龍事先聲明不接受裸露、暴力的畫面，有的規定裸體組(Nude)不可投稿兒童作品。另外，當一個沙龍設有創作藝術組(PID-Creative)時，可能簡章會聲明其一般藝術組(PID-Open)不歡迎透過影像後製處理所創作的虛擬或想像作品。當設有自然組時，可能會聲明其一般藝術組(PID-Open)不歡迎野生生物作品。
3. 要根據不同組別挑選切題的照片。
4. 面對大量來自世界各地的作品，在時間壓力下，初審時評審看一幅作品的時間只有 5 秒左右，無法很快讓評審看懂的作品不要投件。
5. 初審通常一次就淘汰 70%左右的參賽作品，因此失焦、模糊、畫面零亂無主題---等有明顯瑕疵的作品不要投件，因為幾乎不會有入選機會。
6. 過度血腥、暴力---等有爭議畫面，會讓評審給分時遲疑者不要投件。
7. 因為評審沒有時間多思考，因此構圖大膽、突出、簡潔，對比強烈，畫面震撼、具張力者較容易脫穎而出。
8. 色彩不要過分豔麗而失真，但也不要太平淡，看起來順乎自然是最大原則。
9. 具地方色彩，甚至神秘感的民俗活動，如台灣的燒王船、八家將、炸虎爺、炸邯鄲、打大陀螺---等，都能吸引國外評審的眼光。
10. 台灣不僅民俗活動多彩多姿，自然景觀、野生生物亦頗有可觀。這些具本土特色的畫面不僅對國外評審有新鮮感，也是攝影者以另一種方式行銷台灣。
11. 溫馨感人或報導弱勢族群生活的作品，如殘障運動、鳥類育雛、礦工、遊牧

民族一等。

12. 具有故事性的作品，不論是人文題材或自然生態類都能引人入勝。
13. 機會快門拍到精彩瞬間的作品。
14. 具幽默感或隱喻的作品。
15. 形成線條、圖案、造型的畫面。
16. 國內外評審都一樣，喜歡奇特、罕見，具新鮮感的題材。
17. 具創意、新意的作品無論東、西方的評審都能接受。
18. 畫面具中國傳統水墨畫意境的作品，相對來說在港、澳、台、東南亞、印度、斯里蘭卡一等地較受歡迎。
19. 歐美地區評審一般喜歡前衛、新潮、抽象的作品，但對東方人文、民俗題材，甚至原野風光的接受性也很高。

(註：題名、簽名或特殊記號嚴格禁止出現在影像的任何地方，有些沙龍規定不可留白邊。)

Q14: 如何瞭解不同國家、地區、團體的特性？

雖然個別評審有鑑賞的差異，但是參考以前年度的得獎作品仍有助於事先瞭解不同國家、地區、團體的特性。如果初次參加該沙龍，沒有以前年度的目錄，可上官網看看是否有刊登以前年度的作品，有時甚至還會有電子目錄可供下載。

Q15: 那些組別對編修有限制？

1. 強調寫實的自然組、旅遊組、新聞報導組，對編修有較多限制。通常除裁切之外，任何使用添加、重置、取代，或移除原始影像元素的技巧都是不允許的。
2. 簡章若有標示FIAP TRAD，表示該組作品必須符合FIAP傳統攝影 (Traditional Photo) 定義，其編修限制基本上同前述PSA對寫實類組的規定。

Q16: 同一張作品可同時投不同組別嗎？

1. PSA 與 FIAP 對此有不同規定：依 PSA 的規則是可，但 FIAP 規定相同或相似作品不可參加同一沙龍的不同組別。
2. 大部份沙龍都規定或認定，同樣或類似的作品只能參加一個組。

Q17: 什麼是相同或相似作品？

雖然沒有明確界限，但來自同一拍攝原稿，以蒙太奇手法做了明顯實質性改變者可被視為一張不同作品。若只是重排內容或變化微小就不是，只使用濾鏡或裁切也不會創造出一張新作品。

Q18: 彩色與單色的轉換是不同作品嗎？

PSA 與 FIAP 對此有不同規定：來自同一拍攝原稿的彩色影像轉成單色影像，PSA 視它為不同作品，但 FIAP 卻認為是同一作品。有的沙龍會在簡章中明確說他們視彩色與單色的轉換為同一作品。

Q19: 單色(黑白)組 Monochrome 只能投稿黑白作品嗎？

不是。除了可投稿沒有色彩的黑白灰階作品之外，由「任何單一」顏色（如深褐色、紅色、金色---等）的不同明暗階調所構成者亦可參加(註：如修改部分色調即屬彩色)。

Q20: 插圖或電腦繪圖可與攝影結合嗎？

1. 依 PSA 的規則是可，但依 FIAP 的規則是不可。
2. PSA: 由參賽者自己所創作的插圖或電腦繪圖，如果結合後內容仍以攝影為主，除了自然組、旅遊組、新聞紀實組須受限制外，其餘則允許。
3. FIAP：影像的所有部分必須皆由作者所拍攝。

Q21: 目錄上的姓名或題名刊錯時該如何處理？

1. 申請榮銜時，申請者的入選與得獎資料以目錄記載為準，其他形式的成績通知不具效力。
2. 收到目錄後務必儘快核對，如發現錯誤應立即通知沙龍主席，要求他們向 PSA、FIAP -----等認證機構提出更正，並請他們將聯絡文件複製一份給你，日後你申請榮銜時可附上它以澄清問題（至少要有沙龍主席回覆更正的信）。
3. 假如沙龍主辦者沒有很好的理由卻拒絕配合，你可發電子郵件給 PSA、FIAP 等認證機構負責核發認證的人（註：FIAP 是 Director of Patronage Service，PSA 是 6 個 Division 的 Exhibition Standards Director。）。

（註：由認證機構提供電子檔表格，再由沙龍主辦者填入資料的成績表，因便利性與時效性，已漸漸成為榮銜申請時核對成績的主要依據之一，但該電子檔通常一般參加者無法看到。）

Q22: 如何管理作品題名資料？

建議建立 Excel 檔案，設立隨時可依照英文字母重新排序的工作表，以便命名新作品時可先查一下以前是否用過該名稱。

（註：不同作品使用同一個題名，將被視為一個作品；一個作品以使用不同題名當成不同作品，是違反道德準則的。）

Q23: 如何管理作品影像檔？

1. 建立資料夾，將所有參賽過的作品存在這裡，並以作品題名作為影像的檔名。
2. 存放每次參賽作品的資料夾以「國家_簡化的沙龍名稱_年度_組別」命名，這樣當電腦以名稱排序時便會將你參加過的同一個沙龍排在一起。
3. 投件時應先看一下同一個沙龍以前投過什麼作品，因為大部份的沙龍都規定，曾在該沙龍入選過的作品，即使組別不同亦不得再參賽。

Q24: 如何整理成績紀錄？

1. 為方便將來申請榮銜，平時就要記錄好每次參賽的成績，否則累積多了就不易整理。
2. 成績紀錄建議包括：截稿時間、主辦國、沙龍名稱、參賽組別、作品名稱、是否入選、是否得獎、獎項名稱、PSA 認證號碼、PSA 認證組別、FIAP 認證號碼、相片或數位沙龍。
3. 建議建立 Excel 檔案，設立不同的工作表，利用其排序功能，以便重新整理申請不同榮銜所需的資料。

(註：申請 PSA 星等評定時，填寫沙龍年度是以截稿時間(Closing Date)為準，網站各個沙龍資料亦依截稿時間先後排列。認證號碼務必正確，太冗長的沙龍名稱可參考改用 PSA 網站的簡化名稱。如果以前漏記認證號碼，從 PSA 與 FIAP 網站均可查詢。)

Q25: 申請榮銜一個作品需入選幾次？

1. FIAP 各級榮銜的申請均要求同時達到一定的作品數與入選數。譬如 EFIAP 這一級，必須提出 50 張以上作品與 250 張以上入選證。但因可「以多補少」，因此部分作品只入選 1 或 2 次也無妨。但建議最好不要只入選 1 次，因為萬一目錄漏登或題名有誤，就會因此失去一張作品數而不只是一次入選的成績。
2. PSA 規定星等評定的 1~5 星，作品平均須入選 3 次，但可「以多補少」。譬如申請 5 星時，只要同時達到作品 96 個，合計入選 288 次以上兩個條件，部分作品只入選 1 或 2 次也無妨，但也是建議最好不要只入選 1 次。

(註：PSA 星等評定規定，會員須通過 5 星後才能申請銀河 1~10 級，再通過後才能申請鑽石 1~10 級。銀河級每一作品「均」須入選 3 次，鑽石級每一作品「均」須入選 6 次，銀河級與鑽石級不再能「以多補少」。)

Q26: 什麼時候才能申請榮銜？ (2016.07.19 修改)

1. PSA 規定要申請星等評定必須先加入會員，入會前取得的入選證僅能於申請各組 1 星時使用。當參加 PSA 認證沙龍累積的作品數與入選數達到各星等的標

準時即可提出申請，可一次同時申請數個星等，但各個組別(Division)須分開申請。必須先申請星等評定，才能將各個組別取得的星等評定證書合併起來申請榮銜(Recognition of Photographic Achievement，簡稱 ROPA)。

(註：為了讓會員能使用不具會員資格時取得的入選成績，後來 PSA 特別訂立會員資格回購方案(Buy Back program)。

a. 每回購一個年度需 25 美元。新入會的會員最多只能回購 5 個年度，並且必須在入會後的二年內行使。如果以前曾入會，但會籍中斷，則可回購的年度沒有限制。

b. 回購的情況會註記在會員檔案，但入會日期不受此影響，申請者亦無權要求補發以前紙本印刷的 PSA 月刊。

c. 要回購多少個年度，取決於在不具會員資格時取得那些入選成績。會員可於申請星等評定時，提供入選資料給該申請組負責人，請求協助計算。)

2. PSA 入選成績取得超過 10 年者可能被要求提供證明，因 PSA 只規定星等評定各組的負責人須保留最近 10 年的目錄。

3. FIAP 規定必須參加 FIAP 認證國際沙龍比賽，取得第一張入選證滿一年，才能申請 AFIAP 榮銜。如果申請被拒絕，必須至少再等一年才能重新申請。

* 轉載本文請勿刪改，並請註明出處。